

Komprimierte Jahrgangspartitur für das Fach Musik

Jahrgang	Themen der Unterrichtsreihen			
5	Lieder und Songs erzählen Geschichten – aber wie?	Musik und Bild – Ich male Musik und musiziere Bilder	Eins zwei hip – Musik und Tanz	Meet the Beat! – Rhythmus und Takt erfahren
6	Live auf der Bühne – Konzertkultur gestern und heute	Was für ein Theater! Performance mit musikalischer Untermalung	Musik in unserer Umgebung	Gehörlos genial – Beethovens schöpferische Kraft
7	Von hochschlagenden Wellen, pfeifenden Widen und Hummelflügen – Braucht Musik ein Programm?	Alles eine Frage der Technik? Entstehung und technische Aspekte eines Musikinstruments	Immer erst Subkultur und dann Mainstream? – Entwicklungen und Stile der Populärmusik	Was hätte Robin Hood gehört? – Musik im Mittelalter
8	–			
9	Lieber „Musik to go“ oder Live Musik? – zwischen Konsum, Kommerz und Medien	Das Lied im Wandel der Zeit		Spiel mir mal was in Rot! Synästhesie – Musik und Kunst
10	„Die Welt ist nicht genug“ – Spiritualität und Musik	Musik und Politik		Das Auge hört mit - Musikvideos
11	Musik gewinnt Ausdruck vor dem Hintergrund von Gestaltungsregeln	Musik unterliegt historischen Wandlungen	Populäre Musik	Musikalische Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen
12	„Programm Musik“ und die Idee der „absoluten Musik“: Eine Debatte des 19. Jahrhunderts	Von Gänsehaut bis Tränendrüse – Funktionaler Einsatz von Musik im Film		Existenzielle Grunderfahrungen: Liebe und Tod im Musiktheater (Sprachcharakter)
13	Existenzielle Grunderfahrungen: Liebe und Tod im Musiktheater (außermusikalische Kontexte)	Auswirkungen neuer Technologien auf musikalische Gestaltung: Elektroakustische und elektronische Musik		Der Komponist im Übergang zum bürgerlichen Zeitalter

Anmerkung: Die Reihenfolge der Themen wird von den Fachlehrkräften des jeweiligen Jahrgangs festgelegt.